

# Путеводитель по храмам города Красногорска

Храм на Руси издавна называли домом Бога на земле, негасимой лампадой, свечой Богу. Сейчас на территории Красногорска шесть негасимых лампад – шесть храмов, в их числе церкви Святителя Николая и Боголюбской иконы Божией Матери в мкр Павшино, Знаменская – в мкр Губайлово, Успенская – в мкр Чернево-1, Пантелеимоновская – на территории 1-го филиала ГВКГ им. Бурденко, Елизаветинская – в мкр Опалиха.

Храмы – как люди, у каждого своя судьба, своя биография, свое обличье. Но если в биографии древних храмов, как правило, встречаются горестные прочерки (в богоборческие годы их использовали не по назначению, предавали осквернению и поруганию), то тем радостнее видеть даты их второго рождения, возвращения верующим. У новых храмов: Елизаветинского и Пантелеимоновского, возведенных на территории Красногорска в начале XXI века, судьбы счастливые, как у долгожданных детей, окруженных заботой и вниманием.

## Церкви святителя Николая и иконы Божией Матери «Боголюбская»



Икона Божией Матери  
«Боголюбская»



Образ Святителя Николая –  
«Никола Можайский»



Церковный комплекс  
в первой половине XX века

Никола-Боголюбский церковный комплекс в мкр Павшино – один из немногих в Московской области, где в одном месте располагаются сразу два храма – храм Николая Чудотворца и храм Боголюбской иконы Божией матери. Храмы были построены в разные годы, отличаются архитектурным решением и находятся в разной степени сохранности, но они составляют единый духовный комплекс.

Первые упоминания о церкви Николая Чудотворца в селе Павшино встречаются в летописях 1623 года. Построенная в допетровскую эпоху, деревянная церковь была весьма небольших размеров.

Летописцы донесли до нас и описание облика древнего храма Николая Чудотворца: «церковь деревянная клетцки», т. е. – это скромное деревянное сооружение, типичное для народного зодчества допетровской эпохи. Им вполне мог быть прямоугольный сруб, чьи габариты зависели от длины примененных в постройке бревен, обычно в пределах от 6 до 9 м. Таковыми были и избытые клетки, но церковный сруб отличался от изб венчаной главой, прирубкой алтаря и притвора.

Село росло, прихожан в храме становилось все больше. В 1817 году было получено разрешение – благословенная грамота – на постройку новой каменной церкви. Никольский храм был возведен на крутом берегу Москвы-реки уже через 4 года, а освящен в 1823 году после всех отделок и доработок.

Храм был вместительным и добротным с 32-метровой колокольной, в стиле позднего классицизма, не уступающий в архитектурном решении храмам того времени, но холодным, летним.

«Крест, Евангелие и вся утварь замимствуются из старой церкви» – такова была преемственность от древнего храма к новому, что и было записано в церковных книгах. Также в 1823 году, раскатывая по бревнышку деревянную церковь, прихожане и ее лес от разборки употребили с поль-



Никола-Боголюбский церковный комплекс в наши дни



Внутреннее убранство Боголюбской церкви

зой: «...просим деревянную, пришедшую в ветхость церковь во имя святителя и Чудотворца Николая, по общему желанию прихожан разобрать дозволить, лес же употребить по обжигу изготовленного для здания ограды кирпича». Следовательно, в дошедшей до нашего времени церковной ограде, образно говоря, хранится память о бывшей когда-то здесь древнерусской церковке «деревянная клетцки».

Время не сохранило нам имя архитектора, построившего здание Никольского храма. Судя по архивным чертежам, безымянный зодчий создал не лишенное тонкости вкуса произве-

дение неприятное, но хорошо скомпонованное в формах и деталях, вполне выдерживающее соседство с храмами древней столицы.

Довольно-таки многочисленная сводка в исповедальных книгах прихода села Павшина (469 человек мужского пола и 527 женского пола) послужила причиной того, что в 1866 году жители села обратились в Московскую духовную консисторию с просьбой о разрешении построить новый каменный храм во имя Боголюбской иконы Божией Матери.

Но была и иная причина для постройки нового храма. Во второй половине XIX века вблизи Москвы раз-

разилась эпидемия холеры. Большая беда пришла и в Павшино. Тогда прихожане взяли из Никольского храма Боголюбскую икону Божией Матери и прошли с ней крестным ходом вокруг села. И болезнь отступила.

Чтобы увековечить память об этом замечательном событии, прихожане рядом с Никольским храмом решили построить каменную трехпрестольную церковь в честь Боголюбской иконы Божией Матери (приделы пророка Божия Илии и великомученика Георгия Победоносца). Храм был возведен в 1866–1873 годы на пожертвования.

Новый храм стал зимним, теплым. Купол Боголюбской церкви напоминал о высоких шатрах храмов Древней Руси. Общее архитектурное убранство новой церкви выполнено в псевдо-русском стиле, господствующем направлении в русской архитектуре XIX столетия. Шатер Боголюбского храма выполнен из дерева, что позволило в интерьере церкви увеличить высоту свода, опирающегося на подпружные арки четырех столбов и стены здания. В гранях шатра расположены на четыре стороны света четыре киота, но иконы в них не сохранились.

В 1895 году храм освятили после ремонта, проведенного на средства крестьян Е.Крюкова и Н.Терехова. Была построена и новая колокольная.

Боголюбская церковь – одна из двух в нашем районе, которая не закрывалась никогда. Вторая – в с. Дмитровское.

В храме много святынь: та самая икона Божией Матери «Боголюбская», образ Святителя Николая – «Никола Можайский», иконы Божией Матери «Иверская» и святых Петра и Февронии – Муромских чудотворцев, которые являются покровителями семейной жизни...

У Никольского храма другая судьба. Он был закрыт в 1930 году, и как только ни использовался. Здесь располагались, сменяя друг друга, детская колония, госпиталь, артель инвалидов. Долгие годы на многотонных прессах, установленных здесь, рабочие клепали ведра, подойники и металлические крышки для консервирования, так что лязг и грохот слышны были во время богослужения в Боголюбской церкви.

В 2002 году Никольский храм передали Церкви. Столичным археологам и геодезистам было поручено тщательно проверить состояние фундамента и стен. Шурфы копали вглубь на 8 метров, и мнение специалистов было единым: внутри все в порядке, хотя снаружи стены повреждены внешней эрозией. Поруганный и оскверненный древний храм все выдержал и готов возродиться к новой жизни. Вот только средств, необходимых для этого, пока нет. Сейчас церковь законсервирована, чтобы предотвратить ее дальнейшее разрушение.

С сентября 1994 года в Никола-Боголюбском приходе действует воскресная школа, которая размещается в колокольне, в ней занимаются около 20 детей от 6 до 11 лет. Учащихся в воскресной школе будет больше, когда завершится ремонт стоящего на церковном дворе кирпичного двухэтажного здания.

**Адрес:** г. Красногорск, мкр Павшино, ул. Центральная, Никола-Боголюбская церковь.

**Телефон** 562-35-66.

**Служба:** ежедневно – литургия в 8.00; вечером – только накануне великих праздников и воскресных дней в 16.00.

**Престолы:** в честь Боголюбской иконы Божией Матери (1 июля), в честь великомученика Георгия (6 мая, 16 и 23 ноября и 9 декабря), в честь пророка Илии (2 августа), в честь святителя Николая (19 декабря и 22 мая).

**Духовенство:** настоятель – протоиерей Александр Редькин, протоиерей Ливерий Пылинский, священник Олег Холзинев (по совместительству), священник Николай Щеглов, священник Илья Ничипоров и диакон Алексей Бабкин.

# Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Так выглядела Успенская церковь в 30-х годах XX века

Город Красногорск образован в 1940 году, в его черту вошли древние села Павшино, Знаменское-Губайлово и Чернево.

Село Чернево стояло на реке Баньке. В 1623 году селом владел Семен Васильевич Волынский, получивший его за «московское осадное сидение королевичева прихода», то есть за защиту Москвы в 1618 году от польских войск претендента на российский престол королевича Владислава. С. Волынский и был строителем первой деревянной церкви Успения Пресвятой Богородицы в Черневе, которая известна с 1635 года.

Село было разорено в Смутное время и вместо деревянной церкви Успения Пресвятой Богородицы осталось «место церковное».

В 1646 году деревянный храм был восстановлен. В 1657 году село Чернево перешло во владение к племяннику Семена Васильевича, боярину Василию Семеновичу Волынскому, который в том же году продал село патриарху Никону, и оно получило название Назарет, но название в народе не прижилось.

В 1669 году село – вотчина Воскресенского Новоиерусалимского монастыря.

В 1690 году великая княжна Татьяна Михайловна, сестра царя Алексея Михайловича, на месте деревянной церкви построила холодный каменный храм Успения Пресвятой Богородицы с теплым Никольским приделом.

В конце 1870-х годов состояние холодного храма Успения в Черневе резко ухудшилось: по всем стенам появились значительные трещины, о чем и было сообщено епархиальному начальству.

В 1871–1874 годах при разрушающемся Успенском храме была устроена из красного кирпича новая теплая трапезная часть с приделами святителя и Чудотворца Николая и святых первоверховных апостолов Петра и Павла, а также возведена колокольня.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы в наши дни



Одна из святынь храма – икона Святителя Николая Чудотворца

Замене подлежало буквально все – окна и двери, кровля, полы, штукатурка на стенах и потолках. Пришлось устраивать новые системы отопления, канализации, энергоснабжения, подводить газ.

Служба в храме началась уже в 1991 году. Задолго до окончания ремонтно-реставрационных работ были освящены все три алтаря: в честь Успения Богоматери, Святителя и Чудотворца Николая и пророка Божия Илии.

В 1991 году в храме открылась первая в Красногорском благочинии воскресная школа, которая со временем стала Детской церковной музыкальной школой. Сейчас в ней занимаются 290 детей и подростков от 4 до 16 лет.

В 2008 году с помощью районной администрации и благотворителей было построено новое здание воскресной школы. Всероссийское и международное признание получили старший хор девочек и старший хор мальчиков и юношей – Ушаковский (назван в честь святого праведного воина Феодора).

При храме действует благотворительная столовая.

Успенскую церковь в 1892 году решили разобрать и на ее месте построить из красного кирпича новый храм. Пректные работы были выполнены московским архитектором Н. Кориным. Завершилось строительство и благоустройство нового Успенского храма в Черневе в 1897 году. 15 июня 1897 года состоялось его освящение.

В 1938 году храм был закрыт, снесены его колокольня и купол. К счастью, церковь полностью не разрушили, потому что по документам она считалась уже уничтоженной. Храм многое пережил, был перестроен – разделен на два этажа, но все вынес и возродился к новой жизни в 1990 году.

Успенский храм стал первым в Красногорском районе, возвращенным верующим. Здание было в очень запущенном состоянии, ведь здесь, сменяя друг друга, располагались клуб, спортзал, мастерские, гостиница.



Стены и потолок храма расписаны профессиональными православными художниками

**Адрес:** г. Красногорск, ул. Ленина, 67а. **Телефон** 563-15-64.  
**Служба:** ежедневно утром и вечером, литургия в 9.00, вечером начало службы в 18.00. По воскресеньям и великим праздникам добавляется ранняя литургия в 7.00.  
**Престолы:** Успенский (престольный праздник 28 августа), в честь святителя Николая (19 декабря и 22 мая), в честь пророка Илии (2 августа).  
**Особые святыни:** иконы с мощами: Оптинских старцев, святителя Луки (Войно-Ясенецкого), преподобного Феодосия Тотемского, преподобного Саввы Освященного и других святых.  
**Духовенство:** настоятель – протоиерей Константин Островский, протоиерей Сергей Резников, протоиерей Михаил Безруков, протоиерей Евгений Зинин, иерей Иоанн Островский (по совместительству), иерей Михаил Калачиков, иерей Павел Островский.

# Церковь в честь великомученика Пантелеимона



Пантелеимоновский храм

Пантелеимоновская церковь, расположенная на территории 1-го филиала госпиталя им. Бурденко (ранее 5-го ЦВКГ ВВС) – самая молодая в Красногорском благочинии, приписная к Успенскому храму г. Красногорска.

На Руси, наверное, нет храма, в котором не было бы иконы святого великомученика и целителя Пантелеимона. Жил этот святой в IV веке. Подал больным исцеление своей молитвой. Конечно, безвозмездно. Был казнен за исповедание Христа.

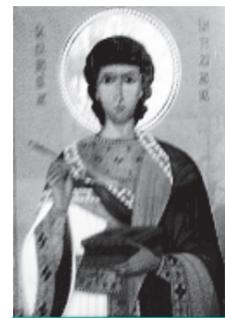
Но и по смерти своей святой остался заступником и целителем всех больных и раненых, обращающихся к нему за помощью. На иконах великомученик изображается юношей, который держит в руках ларчик с лекарствами.

Строительство храма началось по инициативе народной артистки СССР Т.Дорониной, которая лечилась в госпитале, и бывшего начальника этого лечебного учреждения В.Шичанина.

Чин основания церкви был совершен 30 мая 2003 года архиепископом Можайским Григорием. Строительство церкви в основном закончено в 2008 году.

Храм построен в русских традициях. Шатровая крыша заканчивается небольшим позолоченным куполом с крестом. Высота храма 19 м. Резной трехъярусный иконостас выполнен мастерами из творческой мастерской «Абрамцево».

Большую помощь в строительстве храма оказали В.Шичанин, нынешний начальник госпиталя А.Есипов, прихожане храма.



Икона великомученика Пантелеимона

**Адрес храма:** Красногорск, ул. Светлая, д. 11.  
**Служба:** в воскресные и праздничные дни в 9.00 и 18.00.  
**Престол:** великомученика Пантелеимона  
**Духовенство:** протоиерей Евгений Зинин, тел. 8-915-131-13-40.



Внутренний вид Пантелеимоновского храма

# Церковь Знамения Пресвятой Богородицы



Такой Знаменская церковь в 1993 году была возвращена верующим

Невысокая удивительной красоты Знаменская церковь стоит на Волоколамском шоссе. Интересна ее история. Каменная церковь в честь Знамения Пресвятой Богородицы в селе Губайлово построена при боярине Волынском в 1683 году. Потом хозяевами села были многие знатные богатые люди.

Потомок Волынского Василий Михайлович Долгоруков-Крымский, – видный военный деятель Екатерининской эпохи и губернатор Москвы, построил вокруг храма усадьбу Знаменское-Губайлово, а в 1771 году перестроил Знаменскую церковь. Автором усадебных построек XVIII века классического образца провинциальной усадьбы, возможно, был один из московских зодчих, так как дом в Знаменском-Губайлово в определенной степени повторял столичный особняк князя В.М. Долгорукова-Крымского на Большой Дмитровке в Москве, ныне известный как Дом Союзов со столь же известным Колонным залом.

Храм был перестроен в 1773 году. Сохранилось описание Знаменского храма тех лет: «Он был мал. По своей форме был устроен в виде креста. Средняя часть храма представляла собой высокую, в три яруса башню, внизу четверугольную, суживающуюся уступами и кончающуюся небольшою граненою луковичной главой с узенькой шейкой».

Знаменская церковь выделялась среди группы храмовых зданий ярского типа строгостью композиции и подчеркнутым вертикализмом, что было навеяно, очевидно, деревянным зодчеством древней Руси.

В храме не было традиционного иконостаса. Иконы стояли в арках, выложенных из камня. В 1826 году в храме установлены барельефы «Святой Георгий» и «Мария Магдалина в окружении двух ангелов», привезенные В.Долгоруковым из Кафы (Феодосия) в 1771 году.

После того, как на месте разобранной в начале XX века церкви была воздвигнута новая, барельефы были перенесены в контору владельца Знаменской мануфактуры А.Полякова, который передал их в Императорский Российский исторический музей.

После смерти В.Долгорукова-Крымского усадьба перешла его сыну Василию Васильевичу Долгорукову, затем супруге сына – Екатерине Федоровне, урожденной Барятинской.

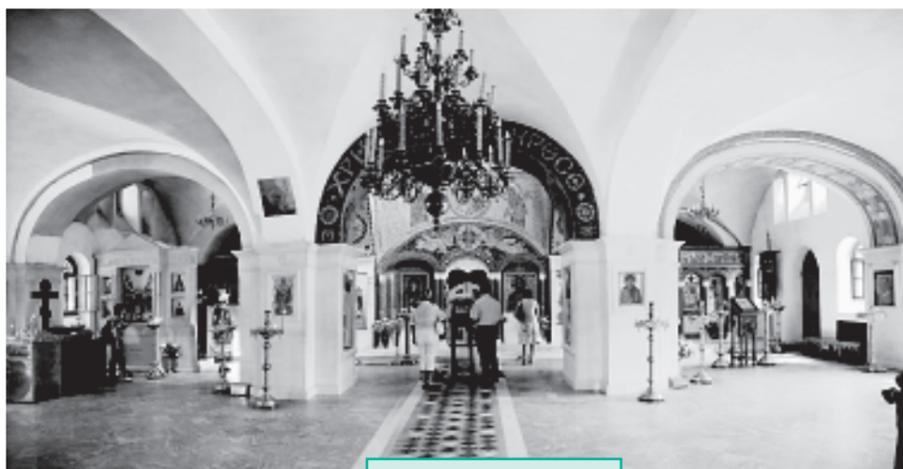
Во время Отечественной войны 1812 года в усадьбе располагался полевой госпиталь русской армии для раненых офицеров. Скончавшихся от ран хоронили в ограде Знаменской церкви. Постепенно образовался воинский некрополь с фамильными склепами, надгробиями, памятниками.

В 1885 году усадьбу купил московский купец Александр Яковлевич Поляков, который и владел ею до 1917 года. При нем в 1905 году храм был перестроен и расширен.

Последним владельцем усадьбы был Сергей Александрович Поляков – умнейший и образованнейший человек, владелец журнала «Скорпи-



Знаменская церковь в наши дни. Справа – часовня-усыпальница Поляковых



Внутренний вид храма

он». В Знаменском часто бывали Бальмонт, Брюсов, Андрей Белый, другие знаменитые поэты и известные люди, которые, конечно же, заходили и в церковь.

А.Поляков умер в 1907 году, и его сын Сергей Поляков построил над могилой часовню по проекту И.Бондаренко, увековечив тем самым память отца. Часовня была украшена художественной керамикой Абрамцевского гончарного завода и каймой изящного металлического кружева. Прямо под черепичной кровлей располагалась лента мерцающих керамических изразцов с орнаментом пурпурно-изумрудных тонов.

В 30-е годы XX века храм был закрыт. Были разрушены восьмерик, колокольня, каменная ограда, исчезло внутреннее убранство церкви, осквернен и разрушен некрополь, утрачен весь керамический декор часовни-усыпальницы. В храме, сменяя друг друга, размещались общежитие рабочих Павшинского завода, районная типография, другие учреждения, последним в этом помещении находилось Красногорское бюро путешествий и экскурсий.

Храм был передан православной общине в 1993 году, и уже в октябре того же года здесь возобновились богослужения.

Сейчас Знаменская церковь – украшение города. Великолепны мозаичные своды, алтарная преграда, выполненная лауреатом Государственной премии РФ А.Корноуховым. В храме много и традиционных тем-

перных икон, написанных известными иконописцами Москвы. Благодаря смонтированной подсветке теперь в вечернее и ночное время церковь выглядит особенно нарядной.

Возрожденный храм иконы Божией Матери «Знамение» в Красногорске освящен по благословию митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия 29 апреля 2001 года.

В память о погибших воинах, «за веру и Отечество живот свой положивших», в мае 2005 года, в дни празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, за алтарем Знаменского храма был торжественно открыт монумент защитникам Отечества. У основания монумента с одной стороны установлен памятный знак воинам-зенитчикам, защищавшим небо Москвы в 1941 году. С противоположной стороны установлена памятная плита участникам ликвидации последствий чернобыльской катастрофы.

6 мая, когда Церковь чествует великомученика Георгия Победоносца и в Знаменском храме престольный праздник, сложилась традиция совершать в этот день богослужение у памятника защитникам Отечества.

Ежегодно 26 апреля к памятнику приходят члены Красногорской районной общественной организации «Союз-Чернобыль», служатся панихида и звонят колокола в память о тех, кто спас мир от страшных последствий радиационной катастрофы в Чернобыле.

В 2007 году началась реставрация



Надвратная икона Божией Матери «Знамение»



Икона Оптинских старцев



Монумент Защитникам Отечества



Алтарная часть храма с мозаичными иконами Спасителя и Божией Матери «Одигитрия»

часовни. В настоящее время воссозданы три позолоченные главы с крестами, подзоры, кирпичная кладка, керамический лемех ручного производства.

При Знаменском храме сложилась большая община верующих всех возрастов, которая оказывает социальную помощь детям-сиротам, многодетным семьям, заключенным и другим нуждающимся.

При храме создана православная библиотека, в которой сейчас более 8500 книг. Любый желающий может записаться в библиотеку и пользоваться ее фондом.

Сразу после возобновления богослужений в Знаменском храме началась работа с подрастающим поколением по его нравственному и художественно-эстетическому воспитанию. В 1993 году была открыта воскресная школа. В 1994 году на ее базе совместно с администрацией Красногорского района учрежден муниципальный Центр духовной культуры, который впоследствии стал одним из победителей конкурса «Новый день», организованного при участии Детского фонда ООН UNICEF. При центре созданы театральная студия «Слово», ансамбль «Знаменские барабанщики». Воспитанники Центра не раз становились лауреатами и дипломантами районных, областных и всероссийских фестивалей, награждены Патриаршей грамотой. Ребята из ансамбля «Знаменские барабанщики» в 2007 году стали лауреатами 1-й премии Московского международного фестиваля – конкурса детского и юношеского художественного творчества «Открытая Европа».

В 2001 году при Знаменском храме по многочисленным просьбам была открыта общеобразовательная Свято-Георгиевская гимназия, имеющая государственную аккредитацию. Гимназия стала лауреатом Всероссийского фестиваля-конкурса «Любовию и единением спасемся» в номинации «Литературное творчество» – за представленные сочинения ребят о Великой Отечественной войне.

**Адрес:** г. Красногорск, Райцентр.  
**Телефоны:** 562-49-04; 564-53-30.

**Служба:** ежедневно утром в будние дни – в 8.30, в воскресные и праздничные дни – в 6.15 и в 9.00, вечером в 17.00.

**Престолы:** в честь Знамения Пресвятой Богородицы (10 декабря), во имя великомученика Георгия Победоносца (6 мая).

**Особые святые и памятные дни:** икона преподобных Оптинских старцев с мощами 12 отцов.

**Духовенство:** настоятель – протоиерей Владимир Шафоростов, протоиерей Олег Семенов, протоиерей Николай Туголуков, иерей Вячеслав Емельянов.

# Церковь преподобномученицы великой княгини Елизаветы



Деревянная Елизаветинская церковь. 1997 год

Взгляд невозможно отвести от величественного белокаменного Елизаветинского храма, устремленного в небо. Кажется, он был здесь всегда. А на самом деле в Опалихе никогда не было ни церковных приходов, ни монастырей.

Интересна история этого места. Первые известные письменные упоминания об Опалихе относятся к XVI веку. Тогда это была незаселенная Опалихина пустошь в поместье Ивана Губина. Затем возникло сельцо Опалихино, к XVIII веку получившее название Алексеевское-Опалиха. С 1709 года его владельцами были Чадаевы, позже – Воейковы.

В помещичьей усадьбе в XVIII веке был построен деревянный господский дом, рядом с ним вырыт пруд и разбит сад с плодовыми деревьями. Позже построили флигель на каменном фундаменте с башенкой, в которой до 1903 года была небольшая домовая церковь.

После Октябрьской революции крестьяне деревни Ново-Никольское разделили между собой помещичье имущество Опалихи. Усадебные постройки постепенно пришли в негодность, и в 1930-х годах их снесли, на их месте возвели здание пансионата.

В 1925 году около разъезда Опалиха было построено несколько домов крестьян, затем поселение разрослось, и со временем образовался новый поселок. В 1938 году на территории Опалихи открылся Московский завод по переработке лекарственного сырья (ныне – известное предприятие ОАО «Красногорсклексредства»).

В послевоенные годы в Опалихе построили жилой поселок рабочих Красногорского механического завода, появились поселки полярников, нефтяников и железнодорожников, дачные хозяйства предприятий и учреждений.

В 1952 году Опалиха названа дачным поселком сельской местности. В таком качестве она просуществовала до 28 октября 2004 года, когда постановлением губернатора Московской области дачный поселок Опалиха был объединен с городом Красногорском и стал его микрорайоном.

Православная община в Опалихе стала складываться в 1995 году. В феврале 1996 года была зарегистрирована приходская община Елизаветинской церкви.

Жизнь новой общины начиналась с молебнов с акафистом святой преподобномученицы великой княгине Елизавете, которые настоятель совершал поначалу в домах прихожан или на месте предполагаемого строительства храма. Но уже в 1997 году усилиями благотворителей была возведена временная деревянная церковь, и приход стал жить полноценной литургической жизнью.

Вскоре началась подготовка к строительству каменного храма на территории, предоставленной районными властями недалеко от железнодорожной платформы Опалиха.

Проект храма пожертвовал Анд-



Церковь преподобномученицы Елизаветы в наши дни



Внутреннее убранство храма



Ковчег с мощами преподобномученицы Елизаветы и инокини Варвары

рей Николаевич Оболенский – почетный член Российской академии архитектуры и строительных наук, творческий руководитель архитектурно-художественного центра Московской Патриархии «Арххрам».

24 июля 1998 года была совершена торжественная закладка каменного храма.

С помощью благотворителей работа постепенно шла, и в 2006 году храм был увенчан куполом и крестом. Снаружи его стены отделаны белым камнем и украшены большими мозаичными иконами Господа Иисуса Христа и святых преподобномученицы великой княгини Елизаветы и инокини Варвары.

В 2007 году вокруг храма была сооружена каменная ограда, а на колокольню подняты отлитые в Тутаеве (Ярославская область) новые колокола. Тогда же были построены здания для трапезной, воскресной школы,

мастерских и маленькой просфорной.

С 2008 года развернулась деятельность воскресной школы. Из числа прихожан сформировался профессиональный педагогический коллектив. Двери школы открыты как для маленьких детей (от 3-х лет), так и для подростков старшего школьного возраста. Проводятся занятия по Закону Божию, прикладному искусству, живописи, активно развивается спортивно-патриотическое направление.

В храме имеются святыни – ковчег с частицами мощей святых преподобномученицы великой княгини Елизаветы и инокини Варвары, священноисповедника Сергия (Серебрянского) и святителя Луки (Войно-Ясенецкого).

Кто такая преподобномученица Елизавета, чье имя носит построенный храм? Это великая княгиня Елизавета Феодоровна Романова, родная сестра последней русской императрицы Александры Феодоровны, ныне также причисленной к лику святых. Элла, так звали Елизавету Феодоровну на ее родине в детстве, была вторым ребенком в семье великого герцога Гессен-Дармштадтского (территория современной Австрии) Людвига IV и в 20 лет стала невестой великого князя Сергея Александровича Романова, дяди последнего российского императора Николая II.

В первые годы своей супружеской жизни Елизавета Феодоровна много времени проводила в усадьбе в селе Ильинское (Красногорский район). Она всем сердцем старалась понять новую родину.

В 1891 году Елизавета Феодоровна перешла в православие.

В том же году великий князь Сергей Александрович был назначен московским генерал-губернатором. Елизавета Феодоровна много времени проводила в Москве – посещала больницы для бедных, богадельни, приюты, раздавала нуждающимся одежду, деньги.

Когда началась русско-японская война, Елизавета Феодоровна занялась организацией помощи фронту. На свои средства она сформировала несколько санитарных поездов. В Москве устроила госпиталь для раненых, создала комитеты по обеспечению вдов и сирот погибших на фронте солдат и офицеров.

Но вскоре великую княгиню постигло тяжелое горе – 5 февраля 1905 года бомбой, брошенной террористом, был убит ее муж. Елизавета Феодоровна посетила террориста в тюрьме, простила его, просила императора Николая II о помиловании убийцы, но прошение отклонили.

После смерти Сергея Александровича Елизавета Феодоровна в Москве на Большой Ордынке купила дом и оборудовала в нем обитель милосердия, посвятив ее женам-мироносицам Марфе и Марии. В обители,



Икона преподобномученицы Елизаветы

помимо церкви и больницы, разместились амбулатория для приходских больных, аптека и библиотека.

Тем временем разразились Первая мировая война, февральская и октябрьские революции. В апреле 1918 года Елизавета Феодоровна с другими членами семьи Романовых была арестована большевиками и отправлена на Урал, в город Алапаевск. 18 июля 1918 года все они были сброшены живыми в шахту старого рудника и забросаны гранатами. Когда впоследствии колчаковцы достали тела страдальцев, можно было понять, что великая княгиня сама с тяжелыми переломами и ушибами перевязывала раненых.

Тела мучениц Елизаветы и Варвары – инокини, помощницы и подруги великой княгини по Марфо-Мариинской обители – были похоронены в 1921 году у храма Марии Магдалины в Иерусалиме.

В 1981 году после прославления великомучеников в Русской Православной Церкви за границей, мощи святой Елизаветы Феодоровны и инокини Варвары были помещены в мраморные гробницы, установленные возле иконостаса храма Святой Марии Магдалины. А в 1992 году они были причислены к лику новомучеников российских уже в Русской Православной Церкви.

Приход предполагает строить на территории храма приписную крестильную церковь в память блаженной Ксении Петербургской. Благословение на это уже получено. Готовится закладка нового храма по проекту архитектора А.Оболенского.

**Адрес:** Красногорск, мкр Опалиха, ул. Пушкина, д. 2.

**Телефон** 564-97-73.

**Служба:** в будние дни литургия в 8.00, в субботу в 9.00 и воскресные дни – в 7.00 и в 10.00; вечернее богослужение – в 17.00.

**Престолы:** во имя преподобномученицы великой княгини Елизаветы (18 июля и 11 октября); (приставной) преподобного Сергия исповедника (5 апреля).

**Особые святыни и памятные дни:** ковчег с мощами преподобномученицы великой княгини Елизаветы и инокини Варвары.

К храму приписана часовня в честь мучениц Веры, Надежды, Любови и матери их Софии (память 30 сентября) в коттеджном поселке «Русская деревня» на Новорижском шоссе.

**Духовенство:** настоятель – протоиерей Василий Пичушкин, настоятель, священник Сергей Попов, священник Владимир Ширяев, священник Виталий Филатович.

Редакция «Красногорских вестей» выражает благодарность за помощь в подготовке путеводителя протоиерею Константино Островскому, протоиерею Владимиру Шафоровскому, протоиерею Александру Редькину, протоиерею Василию Пичушкину, протоиерею Евгению Зинину, завучу Свято-Георгиевской гимназии И.Пугулевской.